

四庫全書

子部

欽定四庫全書

廣博物志卷四十

明 董斯張 撰

器用二舟車

化狐作舟

物理論 又虞姁作舟見呂氏春秋又共鼓貨秋作舟見世本又番禺始為舟見山海經

棄作舟

見墨子

遂人以匏濟水伏羲始乘桴軒轅作舟楫顓頊作篙槳
帝嚳作舵櫓堯作維牽夏禹作舵加以蓬破帆檣伍員

樓船

物原

水用舟沙用跡泥用輜山用輓

文子

天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟庶人乘泝

爾雅

船循也循水而行也又曰舟言周流也其前立柱曰棖

巍巍也巍巍高貌也其尾曰拖拖也後見拖曳也且

弼正船使順流不使他戾也在旁曰櫓櫓膂也用膂力

然後舟行也引舟者曰筏筏作也作起也起舟使行動

也在旁撥水曰櫂櫂濯也濯於水中也且言使舟櫂進

也又謂之札形似札也又謂之楫楫捷也撥水使舟捷疾也所用斥旁岸曰交一人前一人還相交錯也帆泛也隨風張幔曰帆使舟疾汎汎然也舟中牀以薦物者曰苓言但有篲如苓牀也南方人謂之苓寔言濕漏之水寔然從下過也其上板曰覆言所覆衆枕也其上屋曰廬象廬舍也其上重室曰飛廬在上故曰飛也又在上曰爵室於中候望之如鳥雀之警示也軍行在前曰先登登之向敵陣也狹而長曰艨衝以衝突敵船也輕

疾者曰赤馬舟其體正赤疾如馬也上下重牀曰艦四方天板以禦矢石其內如牢檻也五百斛以上還有小屋曰斥候以視敵進退也三百斛曰舩舩貂也貂短也江南所名短而廣安不傾危者也二百斛以下曰艇其形徑挺一人二人所行也

釋名

小船謂之艇艇之小者曰舩船頭謂之舳尾謂之艫楫謂之橈車轅上者謂之轆轤謂之輶軫謂之枕較謂之幹衡扼也扼上者謂之鳥喙

小爾雅

海十二月一周天周而復始名曰貫月查亦謂掛星查
羽人棲息其上羣臣含露以漱日月之光則如暝矣 上

夏禹欲造獨木船知梓潼縣尼陳山有梓木徑一丈二
寸令匠者伐之樹神為童子不伏禹責而伐之 蜀記

天子乘龍舟鳥舟浮於大沼 穆天子傳

越絕書舟名須慮

晉平公使叔向聘於吳吳人舐船以送之左五百人右
五百人有繡衣豹裘者叔向歸以告平公平公曰吳其

亡乎奚以敬舟奚以敬民叔向對曰君為馳底之臺上
可以發千兵下可以陳鐘鼓諸侯聞君者亦曰奚以敬

臺奚以敬民所敬各異也於是平公乃罷臺

說苑

秦為太白船萬艘欲以攻楚

蜀王本紀

昆明池漢時有豫章船一艘載一千人

酉陽雜俎

漢武帝思懷往者李夫人不可復得時始穿昆靈之池
泛翔禽之舟帝自造歌曲使女伶歌之時日已西傾涼
風激水女伶歌聲甚適因賦落葉哀蟬之曲曰羅袂兮

無聲玉墀兮塵生虛房冷而寂寞落葉依於重扃望彼
美之女兮感余心之未寧帝聞唱動心悶悶不自支持
命龍膏之燈以照舟內悲不自止

拾遺記

虬泉池在五柞宮北中有追雲舟起風舟待僊舟含烟
舟或以沙棠為柁檝或以木蘭文柘為櫓棹又起五層

臺於月下

洞冥記

帝乘衝瀾靈鷲之舟以香金為鈎霜絲為綸丹鯉為餌

釣於臺下得白鮫焉

拾遺記

太液池中有鳴鶴舟容與舟清曠舟採菱舟越女舟

西京雜記

昆明池中有弋檀舟

上

昆明池中有撞雷舸

洞冥記

靈池中有轉羽舫凌龍舫凌波舫

述異記

影娥池中有遊月船觸月船鴻毛船遠見船載數百人
或以青桂之枝為櫂或以木蘭之心為檝練實之竹為
篙紉石之脉為繩纜也石脉出晡東國細如絲可縋萬

斤生石裏破石而後得此脉縈緒如麻紵也名曰石麻
亦可為布也上

漢武帝乘鬱金楫泛積翠池自吹縹玉笛

地理志有京兆尹船司空注云本主船之官遂以名縣
婕妤接帝於太液池作千人舟號合宮之舟池中起為
瀛洲樹高四十尺帝御流波文縠無縫衫后衣南越所
貢雲英紫裙碧瓊輕綃廣榭上后歌舞歸風送遠之曲
帝以文犀簪擊玉甌令后所愛侍郎馮無方吹笙以倚

后歌中流歌酣風大起后順風揚音無方長喻細嬈與

相屬后裙髀曰顧我顧我后揚袖曰仙乎仙乎去故而

就新寧忘懷乎帝曰無方為我持后無方捨吹持后履

久之風霽后泣曰帝思我使我仙去不得悵然曼嘯泣

數行下帝益愧愛后賜無方千萬入后房闈他日宮姝

幸者或裝裙為繒號曰留仙裙

飛燕外傳

茵桂之舟晨鳧之舸

王粲海賦

宛渠之民乘螺舟而至舟形似螺沉行海底而水不浸

入一名淪波舟

拾遺記

舟名青翰十翼赤馬

釋名

綠鷁葱鷲皆船名

劉禎魯都賦

管寧泛海舟欲覆乃曰吾嘗一朝科頭三晨宴起過皆

在此風乃息

魏志

管寧死遼東三十七年歸柩而阻海風同行數十船俱沒惟寧船望見火光投之得島嶼及上岸無火亦無人

玄晏先生以為積善之感

獨異志

孫權乘飛靈大船

吳都賦

諸葛恪製鴨頭船

吳志

孫皓嘗問詩云汎彼栢舟唯栢舟乎張尚對曰詩言檜

楫松舟則松亦中舟也

環濟吳紀

長史劉繪循洛陽以東運渠通州嘗用赤馬

赤馬船名杜

預表

天泉池有紫宮舟升進舟曜陽舟飛龍舟射獵舟靈芝池有鳴鶴舟指南舟舍利池有雲母舟無極舟都亭池

有華泉舟常安舟

晉宮閣記

翟湯字道淵始安守干寶與湯通家遺湯一船勅吏曰

翟公廉讓致書訖委船而還湯既無反致乃以貨之買

絹物寄還寶寶本以為惠而反煩之益歎愧焉

晉書

晉時錢塘浙江有樟林桁大船每有乘者輒漂盪搖揚而不可禁嘗鳴鼓錢塘江頭凌浪如故惟船吏章粵能相制伏及粵死遂廢去

吳苑

晉徐榮者瑯琊人嘗至東陽還經定山舟人不慣誤墮

洄復中遊舞濤波垂欲沈沒榮無復計惟至心呼觀世
音斯湏間如有數十人齊力引船者踊出復中還得平
流沿江還下日已向暮天大陰闇風雨甚駛不知所向
而濤浪轉盛榮誦經不輟口有頃望見山頭有火光赫
然廻拖趣之逕得還浦舉船安穩既至亦不復見光同
旅異之疑非人火明旦問浦中人昨夜山上是何火光
衆皆愕然曰昨風雨如此豈如有火理吾等並不見然
後了具為神光矣

法苑珠林

宋沙門竺惠慶廣陵人也經行修明元嘉十二年荆揚大水川陵如一惠慶將入廬山船至小而暴風忽起同旅已得依浦唯惠慶船未及得泊飄颺中江風疾浪涌靜待淪覆慶正心端念誦觀世音經洲際之人望見其船迎颺截流如有數十人牽挽之者逕到上岸一舫全

濟

冥祥記

牟侃初赴衡州於兩舷船起三間通梁水齋飾以珠玉加之錦繡盛設幃屏陳列女樂乘潮解纜臨波置酒緣

塘傍水觀者填咽

江革自武陵王長史除都官尚書將還所給一舸舸艚
偏欹不得安卧乃於西陵岸取石數片以實之其清貧

如此

南史

王琳每戰勝艦則有聲如野猪其戰艦千載以野猪為

名

南史

陳後主時船下有聲云明年亂視之得嬰兒長三尺而

無頭

上

北齊沙門靈昭甚有巧思武成帝令於山亭造流杯池
船每至帝前引手取杯船即自住上有木小兒撫掌遂
與絲竹相應飲訖放杯便有木人速還上飲若不盡船
終不去未幾靈昭忽拊心疑有刀刺湏臾吐血而終

太平

廣記

隋梁睿請伐陳文帝詔曰陳國未盡藩節誠湏責罪興

師若命水龍終當屈

水龍謂戰船也

有龍舟鳳帽

帽音墨隋志

行次洛口御龍舟皇后御翔螭舟又有小水殿九名浮

景舟諸妃嬪所乘又有大朱航三十六名漾綵船貴人

美人及十六夫人所乘又有朱鳥航二十四艘蒼螭航

二十四艘白虎航二十四艘玄武航二十四艘又有飛

羽舫六十艘青鳧舫十艘凌波舫十艘官人習水者乘

之餘人有五樓船五十二艘諸王公主及三品以下坐

三樓船一百二十艘四品官人及四道場玄壇僧尼道

士坐二樓船二百五十艘五品以上及諸國蕃官乘板

榻二百艘載羽儀服飾百官供奉之物黃蔑艘二千艇
六品以下九品以上從官并及五品以上家口坐又有
平乘五百艘青龍五百艘艨艟五百艘八擢舸二百艘
舴艋舸二百艘並十二衛所乘

大業拾遺

揚素進取陳之計造大艦名曰五牙容戰士八百人次

曰黃龍置六百人

本傳

隋處士元藏璣至海中滄洲去中國數萬里藏璣思歸
洲人製凌風舸送之激水如飛旬日之間即抵東萊

杜陽

隋既平陳南海有五六家居水為亡命號曰遊艇子
隋煬帝討遼東封德彝船沒衆皆謂死楊素曰封郎當
得僕射此必未死使人求之公抱得一板沒於大海中
力盡欲放之忽憶楊公之言復勉力持之胸前為板所
摩擊肉破至骨衆解救得之後果官至僕射

定命錄
以下車

伏羲始乘牛馬而制羈縻鞭杖軒轅作輓輅少昊制牛
車奚仲制馬車而造鞍的勒勒駕六馬建旂旌旒旒以

別尊卑等級夏禹制輦周公制進賢四望二車秦始皇

作輜漢高祖作竹兜漢武帝作羊車芝車

物原

月旦為朔車之旃亦為朔名齊實異所當辨也

尹文子

膠車木馬不利遠賈

易林

墨子刻木鷄以厲天下不如三寸之車鎔管青鑄騏驥

於金象不如駕馬之周用

抱朴子

山車垂句山車者自然之車也句者曲也不操治而自

員曲故言垂句

禮斗威儀

象車者山之精也王者德澤流洽四境則出

宋書

故車之精名曰寧野如輻車見之傷人目呼其名則無

害

白澤圖

古之為輅車也蓋圓以象天二十八揅以象列星軫方

以象地三十輻以象月

賈子

上車以和鸞為節下車以佩玉為度上有雙衡下有雙
璜衝牙玼珠以納其間琚瑀以雜之行以采齊趨以肆
夏步環中規折旋中矩進則抑之退則揚之然後玉鏘

鳴也

大戴禮

作車當取大良白槐之輻朱萸之軻

石崇奴券

王母乘紫雲之輦駕九色班龍別有五十大仙執采旄

之節佩金剛靈璽戴天真之冠

漢武內傳

八皇老君乘黃琅之車把紫鳳之節

太洞玉經

五帝真人並乘八景玉輿

葛玄傳

玄母乘三素之輿

上清訣

紫元夫人歌云命駕玉錦綸

真誥

靈景道君乘赤雲車

洞天經

岐伯乘絳雲之車駕十二白鹿遊蓬萊之上

黃帝岐伯經

軒轅氏作於空桑之北紹物開智見轉風之蓬不已者

於是作制乘車橫木為軒直木為轅以尊太上

路史

黃帝作車少昊時畧駕牛奚仲駕馬

古史考

乘雅作駕寒哀作御奚仲作車

呂氏春秋

鯀服牛相士乘馬臘作駕

世本

戎車夏后氏曰鈎車先正也殷曰寅車先疾也周曰元

戎先良也旂夏后氏玄首人之執也殷白天之義也周黃地之道也章夏后氏以日月尚明也殷以虎尚威也

周以龍尚文也

通考

王肅曰古者一轅之車夏后氏駕兩馬謂之麗殷益以一駢謂之駟周人又益以一謂之駟

巾車

車官之長言巾者以設飾為主也

掌公車之政令辨其用與其旗

物

用謂祀賓之屬旗物謂太常以下

而等叙之以治其出入王之五

路車謂之路有往來不窮之道也一曰玉路

以玉為飾錫馬面當盧刻金為之

樊纓十

有再就

樊馬大帶也。纓馬鞅也。皆以五采屬飾之。為十有二匝。

建大常十有二旂

大常旗畫日月。上綴十有二旂。

以祀金路

以金飾。鈎當馬胸。亦以金為之。

樊纓九

就

樊纓皆以九匝。建大旂。

旂畫以賓

賓客會同用之。

同姓以封象路

齒為飾。朱馬勒。

樊纓七就

皆為七匝。建大赤。

其旗名。檀以通帛為之。

以

朝異姓以封革路

輓之以革而漆之。

龍勒

以龍文飾馬勒。

條纓五就

其

纓以條絲飾。而為五匝。

建大白

殷之旗名。

以即戎封以四衛

四方諸侯守衛亦以

賜木路。不用革輓。但漆之。

前樊鵠纓

以淺黑色飾韋為樊。鵠色飾韋為纓。前剪。

建大

麾夏后氏旗以田以封蕃國

九州之外蕃國亦以此賜之。

王后之五路后

亦有重翟以重雉羽為厭翟不用重翟但次安車不用

翟翟車不重不厭以輦車以輓重翟錫面朱總厭

翟勒面績總安車彤面鷩總皆有容蓋翟車具面組總

有握輦車組輓有翬羽蓋王之喪車五乘木車蒲蔽大

禩尾橐疏飾小服皆疏素車棼蔽大禩素飾小服皆素

藻車藻蔽鹿淺禩革飾駟車雀蔽然禩髮飾漆車藩蔽

犴禩雀飾服車五乘服事者孤乘夏篆五采畫卿乘

夏縵亦用五采大夫乘墨車墨色士乘棧車不單用輓

但不篆刻

大夫乘墨車

墨色

士乘棧車

不單用輓

庶人乘役車

可載任器以共役

凡良車散車不在等者

精制曰良

粗制曰散不入車服之等者

其用無常

惟王所賜

凡車之出入歲終則會

之計其完弊多少

凡賜闕之毀折入齎於職幣大喪飾遣車

遂厥之行之及塋執蓋從車持旌及墓噉啟關陳車小

喪共匱路與其飾歲時更續其其弊車大祭祀鳴鈴以

應鷄人

周禮

車人為車

為大車栢車之工

柯長三尺博三寸厚一寸有半五

分其長以其一為之首轂長半柯其圍一柯有半輻長

一柯有半其博三寸厚三之一渠三柯者三行澤者

欲短轂

澤為沮洳之地用
於行澤故利短轂

行山者欲長轂

山為險阻之
地用長轂

短轂則利

無却行
之失

長轂則安

無倍任
之勞

行澤者反輳

輳牙
也以

為輪之
固抱也

行山者反輳

反則裏之滑者在外反
則反其裏之堅者相依

反輳則易

反輳則完六分其輪崇以其一為之牙圍栢車轂長一

柯其圍二柯其輻一柯其渠二柯者三五分其輪崇以

其一為之牙圍大車崇三柯綆寸牝服二柯有參分柯

之二羊車二柯有參分柯之一栢車二柯凡為輳三其

輪崇參分其長二在前一在後以鑿其鉤徹廣六尺高長六尺

輪人為輪斬三材必以其時

三材所以為轂也輻也牙也斬之以時者陽木則伸

冬斬之陰木則伸夏斬之

三材既具巧者和之轂也者以為利轉也

輻也者以為直指也牙也者以為固抱也輪敝三材不失職謂之完望而砥其輪欲其慎爾而下也進而砥之欲其微至也無所取之取諸圜也望其輻欲其掣爾而纖也進而砥之欲其內稱也無所取之取諸易直也

望其轂欲其眼也進而眡之欲其憐之廉也無所取之

取諸急也眡其綆欲其蚤之正也察其留蚤不齟則輪

雖敝不匡 凡斬轂之道必矩其陰陽矩謂刻識之也凡斬轂材必辨

其向日背日之陰陽方 陽也者稹理而堅謂陽木實栗叢緻也 陰也

者疏理而柔陰木其體虛空故 是故以火養其陰而齊

諸其陽必以火而煉治之 則轂雖敝不斲雖久而敝亦不壞斲音耗 轂小而

長則柞柞謂狹而不廣 大而短則摯摯危也言不堅固 是故六分其輪

崇以其一為之牙圍參分其牙圍而漆其二樽其漆內

而中誦之以為之較長以其長為之圍以其圍之叻指

其數五分其較之長去一以為賢去三以為軹容較

必直

非和轉之勢故欲其直

陳篆必正

采以約之為篆文

施膠必厚

附麗之必

欲固也

施筋必數

慢角之用必欲多也數音朔

憍必負幹

憍覆也憍以慢較必欲其廉之

外見而負於幹

既摩革色青白謂之較之善參分其較長二在

外一在內以置其輻凡輻量其鑿深以為輻廣輻廣而

鑿淺則是以大扞雖有良工莫之能固鑿深而輻小則

是固有餘而強不足也故竝其輻廣以為之弱則雖有

重任轂不折參分其輻之長而殺其一則雖有深泥亦

弗之濂也參分其股圍去一以為轂圍揉輻必齊揉輻

以火所以平沈必均沈輻以水所以均輕重直以指牙然輻直則為倨牙曲

則為勾故必欲其直指得則無蒸而固不得則有蒸必足見也六

尺有六寸之輪綆參分寸之二謂之輪之固凡為輪

行澤者欲杼澤多濕故削其輪之外如杼春也行山者欲倂山多石故輪欲上下

相等而杼以行澤以輪之杼者而行澤則是刀以割塗也譬如以刀而割

泥也是故塗不附故雖行濕地而泥不附者也倂以行山以輪之倂者而行山則

是搏以行石也

譬如以圓滑之物而行石也

是故輪雖敝不礙於鑿

輪雖為石損敝而不動於鑿中也

凡揉牙外不廉而內不挫旁不腫謂

之用火之善是故規之以眡其圓也

輪中規則圓矣

萬之以眡

其匡也

萬與矩同規圓中矩四圍端正是中矩也

縣之以眡其幅之直也

以繩

縣之中繩則幅直矣縣玄

水之以眡其平沈之均也

偃其輪而灌以水其平沈適均

則平中準矣量其數以黍以眡其同也

數幅間也量數以黍而所受多寡適同焉

則中量矣權之以眡其輕重之侔也

以兩輪分而稱之其輕重適侔則中權矣故

可規可萬可水可縣可量可權也謂之國工

則國人無以過其巧矣

輪人為蓋

蓋取其圓於車上之所用

達常圍三寸

蓋之為制上為部中為達常柄通上

也下程圍倍之六寸賴之以呈蓋頂也程音楹信其程圍以

為部廣

廣徑也部廣之圍尺有八寸信音申廣古曠反

部廣六寸部長二尺程

長部之四尺者二十分寸之一謂之枚部尊一枚弓鑿

廣四枚鑿上二枚鑿下四枚鑿深二寸有半下直二枚

鑿端一枚弓長六尺謂之庇軹五尺謂之庇輪四尺謂

之庇軹參分弓長而操其一參分其股圍去一以為蚤

圍參分弓長以其一為之尊上欲尊而宇欲卑

上近部則欲其

高墮下為宇
則欲其低

上尊而宇卑則吐疾而雷遠

其勢順雷力又反

蓋

已崇則難為門也

高則門難容

蓋已卑是蔽目也

卑則遮前不見

是

故蓋崇十尺良蓋弗冒弗紘

善為蓋者不以衣覆或有衣而不以線係

殷畝

而馳不隊

隊讀為墜如平畝而馳且落不落之狀

謂之國工

輿人為車

車謂五路

輪崇車廣衡長參如一謂之參稱參分

車廣去一以為隧參分其隧一在前二在後以揉其式

以其廣之半為之式崇以其隧之半為之較崇六分其

廣以一為之軫圍參分軾圍去一以為式圍參分式圍

去一以為較圍參分較圍去一以為軛圍參分軛圍去

一以為鞵圍圜者中規方者中矩立者中縣衡者中水

直者如生馬

生水之生於地

繼者如附馬

如水之附於幹

凡居材大與

小無并

處材得其所以小入大大者受之而入無兼并之失

大倚小則摧引之則

絕棧車欲弇飾車欲侈

輈人為輈

輈車轅也

輈有三度

淺深異其數也

軸有三理

言其有常也

國

馬之輈

種馬駕玉路戎馬駕革路齊馬駕金路道馬駕象路

深四尺七寸

國馬高八尺故

輈之深四尺七寸

田馬之輈

駕木路

深四尺

田馬高七尺故

駑馬

之輈

駕役車

深三尺有三寸

駕馬高六尺三寸

此言輈有三度

也 輈有三理一者以為媿也

輈之材欲其美而無惡

二者以為久

也 輈之體欲其堅而可久

三者以為利也

輈之勢欲其利而易轉

軌前十尺

而策半之凡任木任正者十分其輈之長以其一為之

圍衡任者五分其長以其一為之圍小於度謂之無任

五分其軫間以其一為之輈圍十分其輈之長以其一

為之當免之圍叅分其免圍去一以為頸圍五分其頸

圍去一以為踵圍凡操輈欲其孫而無弧深今夫大車

之轅擊其登又難既克其登其覆車也必易此無故惟

轅直且無橈也是故大車平地既節軒擊之任及其登

阨不伏其轅必縊其牛此無故惟轅直且無橈也故登

阨者倍任者也猶能以登及其下阨也不援其邸必縊

其牛後此無故惟轅直且無橈也是故輶欲頡與輶深

則折淺則負輶注則利準利準則久和則安輶欲弧而

無折經而無絕進則與馬謀馬所以駕車故車退則與

人謀人所以御馬故車終日馳騁左不捷車左君聽來

之退則與人謀

捷倦也言尊

者在左無捷
倦之病也

行數千里馬不契需

契傷也言馬不傷於
蹄不濡滯於路也

終歲御衣衽不敝

衽裳際也車行無動搖
故不損御者之衣裳也

此惟輶之和

也勸登馬力馬力既竭輶猶能一取焉良輶環澍自伏

免不至軌七寸軌中有澍謂之國輶軫之方也以象地

也軫在下以承上

蓋之圜也

蓋周圍也覆車也

以象天也

蓋在上以覆下

故以象輪輻三十

一輪有三十輻

以象日月也

象一月有三十日也

蓋弓

二十有八

一蓋有二十八弓

以象星也

象天有二十八宿也

龍旂九旂

龍

為旂其旂有以象大火也

大火蒼龍之宿東方之星其屬有九

鳥旗七旂

鳥準為旗其旂有以象鶉火也

鶉火朱鳥之宿南方之星其屬有七熊旗

七州里建之旗余

以象鶉火也

鶉火朱鳥之宿南方之星其屬有六也龜蛇

六旂熊虎為旗其旂有六師都建之

以象伐也

伐白虎之宿西方之星其屬有六也龜蛇

四旂龜蛇為旂其旂有四縣都建之

以象營室也

營室玄武之宿北方之星其屬有四弧

旌枉矢凡旌旗皆有弧以張之又畫枉矢於上也

以象弧也

以象弧星之有矢飛行也並上

車古者曰車聲如居言行所以居人也今日車車舍也

行者所處若車舍也天子所乘曰玉輅以玉飾車也輅

亦車也謂之輅者言行於道路也象輅金輅木輅各隨

所以為飾名之也鈎車以行為陣鈎股曲直有正夏所

制也胡車車胡以罪沒入為官奴者引之殷所制也元

戎車在軍前啟突敵陣周所制也輦車人所輦也柏車

柏伯也大也丁夫服任之小車也羊車羊祥也祥善也

善飾之車今犢車是也墨車漆之正黑無文飾大夫所

乘也重較其較重卿所乘也後車給役之車也棧車棧

靖也麻靖物之車也皆庶人所乘也軌車戎者所乘也

容車婦人所載小車也其蓋施帷所以隱蔽其形容也

衣車前戶所以載衣服之車也獵車所乘以畋獵也小

車駕馬輕小之車也駕馬宜輕使之局小也高車其蓋
高立載之車也安車蓋卑坐乘今吏之乘小車也羸車
羔車各以所駕名之也檻車上施欄檻以格猛獸之車
也輶車輶遙也遠也四向遠望之車也輜車載輜重卧
息其中之車也輜廁也所載衣物雜廁其中也駢車駢
屏也四面屏蔽婦人所乘牛馬也輜駢之形同有邸曰
輜無邸曰駢輶句也轅上句也衡橫也橫馬頸上也游
環在服馬背上駢馬之外轡貫之游移前却無常處也

脇驅在服馬外脇也陰蔭也橫側車前以陰筭也鞞所
以引車也鍤金塗沃也治白金以沃灌鞞環也續續鞞
端也文鞞車中所坐者也用虎皮有文采因與下鞞相
連著也鞞伏也在前人所伏也軾式也所伏以式敬者
也靴鞞車中重薦也輕靴鞞小貂也鞞埒也體堅埒也
鞞援也車之大援也枕橫在前如卧牀之有枕也枕橫
也橫在下也薦板在上如薦席也齊人謂車枕以前曰
縮言局縮也充冀曰育御者坐中執御育育然也較在

箱上為辜較也立人象人立也或曰陽門在前曰陽兩旁似門也榻板也所以扼牛頸也馬曰烏啄下向又馬頸似烏開口向下啄物時也強隆言體隆而強也或曰車弓似弓曲也其上竹曰郎疎相遠晶晶然也輶複也重複非一言之也輶罔也罔羅周倫之外也關西曰輶言曲輶也或曰輶輶綿也綿連其外也輪綸也言彌綸也周匝之言也輶言輻輳入轂中也輿舉也軸抽也入轂中可抽出也鈺空也其中空也鐃間也間鈺軸之間

使不相摩也轄害也車之禁害也輶裏也裏軹頭也軹指也如指而見於轂頭也筭橫在車前織竹作之孔筭筭也蓋在上覆蓋人也傘藩也蔽水雨也輶蓋又也如屋構椽也杠公也衆人所公共也輶輶猶祕齧也在車軸上正輪之祕齒前却也履似人履也又曰伏兔在軸上似之也又曰輶輶伏也伏於軸上也鉤心從輿心下鉤軸也縛在車下與輿相連縛也棠蹠也在車兩旁蹠蹠使不得進却也蹠蹠也禦熱也紲制也牽制之也紛

放也防其放弛以拘之也轡拂也牽引拂戾以制馬也
勒絡也絡其頭而引之也銜在口中之言也鑣苞也所
以在旁苞斂其口也鞅嬰也喉下稱嬰言纓絡之也其
下飾曰樊纓其形樊樊而上屬纓也鞅經也橫經其腹
下也鞅半也拘使半行不得自縱也羈檢也所以檢持
制之也韁疆也繫之使不得出疆限也鞫道也在後道
迫不得使却縮也負在背上之言也鞫懸也何以懸縛

輓也

釋名

古者有命民之有能敬長憐孤取舍好讓居事力者然後命得乘飾車駢馬未得命者不得乘飾車駢馬皆有

罰

韓詩外傳

辟惡車秦制也

古今注

武帝作畫雲車

東畊之日親率公卿戴青幘載青車駕蒼馬公卿以下

車駕如常法

應劭漢官儀

封禪為滿輪車惡傷土石草木

玉金象革木等路是為五路並天子之法車皆朱班漆輪畫為櫨文三十輻法月之數朱椽二十八象宿兩箱之後皆玳瑁為鷓翅加以金銀雕飾世俗謂之金鷓車

晉書

車坐乘者謂之安車倚乘者謂之立車亦謂之高車按周禮惟王后有安車也王亦無之自漢已來制乘輿乃有之有青立車青安車赤立車赤安車黃立車黃安車白立車白安車黑立車黑安車合十乘名為五時車俗

謂之五帝車上

車有巾蓋謂之武剛車武剛車者為先驅又有屬車輕

車為後殿馬兵法

皂輪車青油幢朱絲絡諸王三公有功者特加之晉書

帝嘗大備法駕嫌屬車太多顧謂閭毗曰開皇之日屬

車十二乘於是亦得今八十一乘以牛駕車不足以益

文物朕欲減之從何為可毗曰臣初定數共宇文愷參

詳故實據漢胡伯始蔡邕等議屬車八十一乘此起於

秦遂為後式故張衡賦云屬車九九是也次及法駕三分減一為三十六乘此漢制也又據宋孝建時有司奏議晉遷江左唯設五乘尚書建平王宏曰八十一乘義兼六國三十六乘無所準憑江左五乘儉不中禮但帝王文物旂旒之數爰及冕王皆用十二今宜準此設十二乘開皇平陳因以為法今憲章往古大駕依秦法駕依漢小駕依宋以為等差帝曰何用秦法大駕宜三十六法駕宜十二小駕除之毗研精故事皆此類也

北史

玄女為帝制司南車當其前記里鼓車居其右

黃帝內傳

記里鼓車一名大章車晉安帝時劉裕滅秦得之有木

人執槌向鼓行一里打一槌

古今注

黃帝與蚩尤戰涿鹿之野蚩尤作大霧兵士皆迷於是
作指南車上

舜時金車見帝庭

瑞應圖

周公致太平越裳氏來獻白雉一黑雉二象牙一使者
迷其歸路周公錫以文錦二疋駟車五乘皆為司南之

製古今注

孔子曰自季孫之賜我千鐘而友益親自南宮頃叔之乘我車也而道加行故道有時而後重有執而後行微夫二子之賜丘之道幾於窮矣

說苑

晉平公為馳逐之車龍旌衆色挂之以犀象錯之以羽芝車成題金千鎰立之於殿下令羣臣得觀焉田差三過而不一顧平公作色大怒問田差爾三過而不一顧何為也田差對曰臣聞說天子者以天下說諸侯者以

國說大夫者以官說士者以事說農夫者以食說婦姑者以織祭以奢亡紂以淫敗是以不敢顧也平公曰善乃命左右曰去車

上

子路與巫馬期薪於韞丘之下陳之富人處師氏者脂車百乘觴於韞丘之上子路與巫馬期曰使子無忘子之所知亦無進子之所能得此富終身無復見夫子子為之乎巫馬期喟然仰天而歎闐然投鎌於地曰吾嘗聞之夫子勇士不忘喪其元志士仁人不忘在溝壑子

不知予與試予與意者其志與子路心慚故負薪先歸

韓詩

外傳

齊慶封獻車於季武子美澤可以鑑展莊叔見之曰車

甚澤人必瘁宜其亡也

左傳

西門豹為鄴令佯亡其車轄令吏求之不能得使人求

之而得之家人屋間

韓非子

鄭縣人有得車輓者而不知其名問人曰此何種也對

曰此車輓也俄又復得一人問曰此是何種也對曰此

車軌也問者大怒曰曩者曰車軌今又曰車軌是何種也此女欺我也遂與之鬪上

郢人有買屋棟者求大三圍之木而人予車轂跪而度之巨雖可而長不足淮南子

俗說齊人有空車行魯人有負釜者便持釜置車中行三百里臨別取釜不相問亦不謝後車家繫獄當死釜主徑往篡之穿壁未達曰極哉車者怒不肯出釜主慚欲俱死明日主者以事白齊君齊君義而原之風俗通

漢昭帝崩霍光奏遣太僕以軫轎車迎曾孫為帝

郭丹字少卿從師於長安買符入函谷關記入封符乞

乃慨然歎曰不乘使者車終不出關

東觀漢記

劉翊曾行於汝南界中有陳國張季禮遠赴師喪遇寒
冰車毀頓滯道路翊見而謂曰君慎終赴義行宜速達

即下車與之不告姓名策馬而去

東漢書

袁忠為沛相乘葦車到官以清亮稱

夏賀為彭城相袁闓徃省謁變姓名徒行既至數日吏

不敢通阿母出見驚白夫人乃密呼入去遣車送之閤
稱眩疾不肯乘車

許劭字子將同郡袁紹公族豪俠去濮陽令歸車徒甚
盛將入郡界乃謝遣客曰吾輿服豈可使許子將見

並上

吳有徐隨居丹徒左慈過隨門下有客車六七欺慈云
徐公不在慈去客皆見牛在楊樹杪車轂中皆生荆木
客懼逐慈叩頭陳謝客還見牛如故轂中亦無復荆木

神仙傳

房麗者趙之賢人立東門之外有行商車轄亡麗告之不悟復更告商人怒曰吾轄自亡何須汝告惠加於已而反怒之吾欲比之草木草木有心矣

符子

阮裕在剡曾有好車借無不給有人葬母意欲借而不敢言後裕聞之乃歎曰吾有車而使人不敢借何以車為命焚之

晉書

安平王孚薨葬給徘徊黑耳車一乘

晉公卿禮秩

鹿輜輶梁制三公開府尚書令給之鳳轄輶尚書僕射

中書監祕書監臨之聊泥軺尚書列卿等給之龍雀軺
諸王除刺史帶將軍給之方蓋軺中丞給之朱兩轡二
千石皂蓋朱兩轡千石六百石朱左轡

通典



廣博物志卷四十

欽定四庫全書

子部
廣博物志卷四十一

詳校官侍讀學士臣沈咸熙

主事臣祁韻士覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官編修臣潘庭筠

謄錄監生臣李崇實

欽定四庫全書

廣博物志卷四十一

明 董斯張 撰

食飲

總食

肉

酒

茗

藥餌附

王者居中央制御四方平旦食少陽之始也晝食太陽之始也晡食少陰之始也暮食太陰之始也

白虎通

膳夫之食官長掌王之食飲膳羞以養王及后世子凡王之

饋食用六穀

黍稷稻粱苽麥

膳用六牲

馬牛羊豕犬鷄

飲用六清

水漿醴醢

醢羞用百有二十品珍用八物淳熬淳毋炮豚炮醬用

百有二十饗醢六十饗王食一舉謂朝食也殺鼎十有

二牢鼎九陪鼎三物皆有俎謂牢鼎之實亦九俎以樂侑食膳夫授祭品

嘗食防有毒也王乃食卒食以樂徹於造作樂畢徹於造食之所王齊

日三舉齊謂散齊也齊必變食故特加二舉大喪則不舉大荒則不舉大

札則不舉天地有裁則不舉日月薄蝕為天災山崩川沸為地災邦有大

故則不舉寇戎之事凡此皆不舉盛饌以自貶損也王燕食謂日中與夕食則奉膳

贊祭燕食則其祭不如朝食之盛故膳夫受而贊之凡王祭祀賓客食則徹王

之胙俎凡王之稍事

有小事而飲酒

設薦饋醢王燕飲酒則為

獻主

君尊不與臣敵故膳夫代王酌酒獻賓

掌后及世子之膳羞凡肉修

之頒賜皆掌之

王以肉及修饋頒賜羣臣皆膳夫掌之

凡祭祀之致福者

受而膳之以摯見者亦如之歲終則會

計頒賜之多少

唯王及

后世子之膳不會

不以有司法數拘之也

周禮

內饗

調和熟食曰饗內饗所主在內

掌王及后世子膳羞之割亨煎和

之事

割肆解肉也亨煮也煎和齊以五味也

辨體名肉物

體名脊脇肩背膈之屬肉物哉

屬燔之

辨百品之物王舉則陳其鼎俎以牲體實之

取其鑊以

實鼎取於鼎以實俎選擇其中御者選百羞醬物珍物以俟饋共后及世

子之膳羞辨腥臊膾香之不可食者牛夜鳴則廝羊冷

毛而毳羶犬赤股而躁臊鳥鵙色而沙鳴狸豕盲眊而

交睫腥馬黑脊而般臂螻凡宗廟之祭祀掌割烹之事

凡燕飲食亦如之凡掌共羞修刑膾胖骨鱠以待共膳

凡王之好賜肉修則饗人共之

外饗所主在外掌外祭祀之割烹謂天地四望山川社稷外神共其脯修

刑膾脯薄析肉也修鍛肉也刑陳其鼎俎實之牲體魚

腊凡賓客之殮饗饗饗食之事亦如之

殮謂客始至之禮
饗謂既將幣之禮

饗謂行饗禮之時
食謂食禮之時

邦饗耆老孤子

孤子死王事者之子也

則掌其

割烹之事饗士庶子亦如之

士庶子衛王宮者

師役則掌其

獻賜脯肉之事凡小喪紀陳其鼎俎而實之

庖人掌其六畜六獸六禽

六畜即六牲也六獸麋鹿狼麕野豕兔六禽雁鶉鷄雉鳩

鵠

辨其名物凡其死生魚鱸菹之物

新肉曰鱸乾肉曰菹

以共王之

膳與其薦羞之物及后世子之膳羞

共祭祀之好羞

共喪紀之庶羞賓客之禽獻凡令禽獻以法授之其出

入亦如之凡用禽獸春行羔豚

行用也羔羊子豚豕子

膳膏香

膳治

也謂治羔豚以牛脂

夏行牯鱠

牯乾雉鱠乾魚

膳膏臊

治牯鱠以大膏

秋行犢麋

犢牛子麋鹿子

膳膏腥

治犢麋以鷄膏

冬行鱣羽

鱣魚也羽雁也

膳膏羶

治鱣羽以

羊脂歲終則會唯王及后之膳禽不會

亨人

主為內外饗煮肉也

掌共鼎鑊以給水火之齊

齊量也水火皆有少之

量亨人給之

職外內饗之饗亨煮辨膳羞之物祭祀共大羹

鉶羹

大羹煮肉汁太古不和之羹鉶羹加以五味也

賓客亦如之

腊人

乾物曰腊

掌乾肉凡田獸之脯腊臠胖之事

大物解體肆乾之謂

之乾肉小物全乾曰腊
臠臠肉大臠也胖如膊而腥

凡祭祀共豆脯薦脯臠胖凡

腊物

豆當為羞聲之誤也
羞之脯薦脯謂薦獻之脯

賓客喪紀共其脯腊

凡乾肉之事

籩人掌肆籩之事

四籩謂朝事饋食加籩
羞籩各實以當用之物

朝事之籩其

實糗蕢白黑形鹽臠鮑魚鱠饋食之籩其實棗栗桃乾

榛榛實加籩之實菱茨栗脯羞籩之實糗餌粉餐 凡

祭祀共其籩薦羞之實

薦籩謂朝事饋食之籩
羞籩則加籩羞籩是也

喪事及

賓客之事共其薦籩羞籩為王及后世子共其內羞

房中

之羞
凡邊事掌之

醢人掌肆豆之實

與四邊同

朝事之豆其事韭菹醢醢昌本

麋藟菁菹鹿藟饋食之豆其實葵菹羸醢脾析麇醢蜃

蚘醢豚拍魚醢加豆之實芹菹兔醢深蒲醢醢筍菹雁

醢筍菹魚醢羞豆之實馳食糝食 凡祭祀共薦羞之

豆實賓客喪紀亦如之為王及后世子共其內羞

房中之羞

豆王舉則共醢六十糝

即醬用百二十糝之半也

以五齊七醢七菹

三醢實之

五齊謂昌本脾析蜃豚柏深蒲也七醢謂醢麇醢蚘魚兔雁也七菹謂韭菁芣葵芹筍

也三鶩謂麋鹿
麋也鶩乃兮反

賓客之禮共醢五十甕

上公醢醢共百二十甕侯伯百

甕子男八十甕此五十甕則百甕之半也

凡事共醢

醢人掌共五齊七菹凡醢物以共祭祀之齊菹凡醢醬

之物賓客亦如之王舉則共齊菹醢物六十甕

齊菹醢也而醢

人亦共之者蓋齊菹有湏醢以成者此六十甕亦醬用百二十品之半也

共后及世子之醬

齊菹賓客之禮共醢五十甕

并醢人五十甕為百甕蓋侯伯之禮也

凡事

共醢

並上

一切衆生有四種食以資諸天得自住持何等為四一

麤段及微細食二觸食三意思食四識食何等衆生應
食麤段及微細食如閻浮提人等飯麩豆肉等名為麤
段食按摩澡浴拭膏等名為微細食自外三洲下人及
六欲諸天等並以麤段微細為食自此以上色界無色
天並以禪悅法喜為食無復麤段微細食也問曰何等
衆生以觸為食答曰一切卵生得身故以觸為食何等
衆生以思為食若有衆生意思資潤三益諸根壽命者
此等皆用思為食何等衆生以識為食所謂地獄衆生

及無邊識處天等等皆用識持以為其食四天王天並
食須陀味朝食一撮暮食一撮食入體轉成身是須陀
味園林池苑皆自然生是須陀味亦能化作佉陀摩尼
等八種飲食一切欲界諸天食亦如是色界諸天從初
禪乃生遍淨以喜為食無色界已上諸天以意業為食
問曰諸天飲食云何答曰如經說云欲界諸天隨其好
惡貴賤不同其福厚者隨其所思無不具足飲則甘露
盈杯食則百味俱至其福薄者雖有飲食恒不稱心以

不足故猶下食來故經云譬如諸天共寶器食隨其福
德飯色有異上者見白中者見黃下者見赤色界諸天

以禪悅為味若以四食言之唯有觸食法也

法苑珠林

文王嗜膽曾皙嗜棗膽苦棗酸二子甘之與眾異也

論衡

管仲束縛自魯之齊道而饑渴過綺烏封人而乞食烏
封人跪而食之甚敬封人因竊謂仲曰適幸及齊不死
而用齊將何報我曰如子之言我且賢之用能之使勞
之論我何以報子封人怨之

韓非子

昔者仲尼先飯黍侍者掩口笑子游褐裘而諺曾子揮指而哂以聖賢之舉措非有謬也而不免於嗤誚奚況世人未有名稱其容止文華能免於其誚者豈難也

劉子

魯有儉者瓦鬲煮食食之而美盛之土釗之器以進孔子孔子受之歡然而悅如受大牢之饋弟子曰瓦甌陋器也煮食薄膳也而先生何喜如此乎孔子曰吾聞善諫者思其君食美者念其親吾非以饌為厚也以其食

美而思吾親也

說苑

晏子相景公食脫粟之食炙三弋五卵苔菜耳矣公聞

之徃燕馬睹晏子之食也公曰嘻夫子之家如此其貧

乎而寡人不知寡人之罪也晏子對曰以世之不足也

脫粟之食飽士之一乞也炙三弋士之二乞也五卵士

之三乞也嬰無倍人之行而有參士之食君之賜厚矣

嬰之家不貧再拜而謝

晏子

晏子侍於景公朝寒公曰請進煖食晏子對曰嬰非君

奉饋之臣也敢辭公曰請進服裘對曰嬰非君茵席之

臣也敢辭上

伍子胥適吳治味以求親闔閭任而安之

賈子

昔師曠食飯云是勞薪所爨晉平公使視之果然車輶

北史

陳甦性多穢訾每得酒食必先撥捐之然後乃食子高告之曰子無然也侶有態者昔君子之於酒食有率嘗之義無捐放之道假其可食其上下何擇假令不潔其下滋甚陳甦曰吾知其無益意欲如此子高曰意不恣

也夫木之性以槩括自直可以人而不如木乎子不見夫鷄耶聚穀如陵跪而啄之若縱子之意則與鷄寧有異乎陳虓跪曰吾今而後知過矣請終改之

孔子叢

漢景帝為太子時帝鍾愛既居東宮文帝念之曰太子之食必料差殊乃命所在每日具兩檐櫝以賜之

樊曄與世祖少遊舊徵遷河東都尉引見雲臺世祖微時嘗以事拘新野曄為市吏饋餅一笥帝不忘乃賜御服及乘輿衣物因戲之曰一笥餅得都尉何如曄頓首

辭謝

後漢書

延篤與李文德書曰吾食赤烏之麩麥飲化益之玄醴

折張騫大宛之蒜軟晉國郇理之鹽

化益即伯益

第五倫字伯魚修行清白常召見上曰聞卿為吏不過

從兄飯寧有之耶對曰臣生遭饑饉米食萬錢不敢妄

過人飯

東觀漢記

呂子義當世清賢士也有舊人往存省嫌其設酒食懷
乾糲而往主人榮其降已乃盛為饌義出懷中乾糲求

一杯冷水而食之為率更令有人就之宿非其度數之

內子義燃燭危坐通曉目不轉睛膝下不移處

物理論

郭林宗嘗不睡夜間命作粥魏德公為之進焉林宗一
歛以杯擲地怒而呼之曰為粥不加味如何可食德公

無變色

別傳

郭林宗友來夜冒雨剪韭作餅

陳蕃待客拌飯以鹿脯芼羹以牛脯未嘗別為異饌

左慈明六甲能役鬼神坐致行厨

東哲餅賦有牢九之目蓋食具名也西陽雜俎引伊尹

書有籠上牢九湯中牢九九字乃是九字

牢九今湯餅也丹鉛錄

劉穆之好往妻兄江氏乞食多見辱江氏慶會囑勿來

穆之猶往食畢求檳榔江曰檳榔消食君乃饑何須此

穆之尹丹陽令以金盤貯檳榔一斛進之

宋書

宋公至長安得姚泓時故大官丞程季者了了人也公

曰今日之食何者最先季曰仲秋禦景離蟬欲靜燮燮

曉風淒淒夜冷臣當此景唯能說餅公曰善季乃稱曰

安定噎鳩之麥洛陽董德之磨河東長若之葱隴西舐
背之犢抱罕赤髓之羊張披北門之豉然以銀屑煎以
金銚洞庭負霜之橘仇池連蒂之椒調以濟北之鹽剉
以新豐之鷄細如華山之玉屑白如梁甫之銀泥既聞
香而口悶亦見色而心迷公曰善

梁吳均
餅說

陶淵明日用銅鉢煮粥遇火發則再拜曰非有是火何
以充腹

別傳

謝僕射陶太常詣吳領軍坐久吳畱作食曰已身使婢

賣狗供客此得一頓食殆無復氣可與語

俗說

齊明帝嘗飲食捉竹筍謂衛尉應昭光曰卿解我用竹
筍意否答曰昔夏禹衣惡徃話流言象箸豢腴先哲垂
誠今睿情冲素清風反古太平之跡惟竹筍而已

談數

河南人趙良與其鄉人諸生至長安至新安界遇霖雨
糧乏相謂曰饑耶得美食耶應時美飯備具有人聲語

云進疏食

劉義慶
幽明錄

大官進食有裹蒸明帝曰我食此不盡可四片破之餘

充晚食

南齊書

王儉問周顥卿山中何所食曰赤米白鹽綠葵紫蓼文
惠太子問菜食何味最曰春初早韭夏末晚菘

上

殷孚殷淳子也少有父風嘗與侍中何勗共食孚羹盡
曰益殷尊羹勗司空無忌子也孚徐輟筋曰何無忌諱

南史

安成公何勗無忌之子臨汝公孟靈休景之子以肴膳
器服車馬相高都下語曰安成食臨汝飾

上

呂僧珍既有大勲任總心膂性甚恭慎當禁中盛暑不敢解衣每侍御坐屏氣鞠躬果食未嘗舉筋嘗醉後取一甘食帝笑謂曰卿今日便是大有所進

梁書

洛中沙門數百人各請耆域中食域皆許徃明旦五百舍皆有一域始謂獨過未相讐問方知分身降焉

神僧傳

彭城王攸自滄州召還父老相率具饌曰殿下惟飲此鄉水未食百姓食聊獻疏薄攸為食一口

北史

崔瞻為侍御史在臺宅中送食備盡珍羞別室獨食有

一御史姓裴伺瞻食便造焉瞻不與交言又不命匙箸
觀瞻食罷而退明日攜匙筋恣情飲噉瞻曰我初不喚
君食又不與君語遂能不拘小節昔劉毅冒親鵝炙豈
亦異是君定奇士即與同食

北齊書

越公以食經遺子子不受曰羹藜含糗無所用也答之

以酒誥及洪範三德

文中子

爾時有老母名曰難陀躬自作餅時尊者賓頭盧時到
著衣持鉢入羅閱城乞食漸漸至老母難陀舍從地涌

出舒手持鉢從老母難陀乞食是時老母見賓頭盧極
懷瞋恚作是惡言比丘當知設汝眼脫我終不乞汝食
是時賓頭盧即入三昧便雙眼脫出是時老母復倍瞋
恚正使沙門空中倒懸終不與汝食是時尊者從在空
倒懸老母復倍瞋恚正使沙門舉身煙出我終不與汝
食是時尊者復舉身出煙老母復倍瞋而作是語正使
沙門舉身然者我終不與汝食是時賓頭盧使身盡然
老母見已復作是語正使沙門舉身出水我終不與汝

食時賓頭盧舉身盡皆出水老母見已復作是語正使沙門在我前死我終不與汝食是時賓頭盧即無出入息在老母前死老母見不出入息即懷恐怖衣毛皆豎而作是語此沙門多所知識國王所敬聞我家死必遭官事恐不免濟若還活者我當與食是時賓頭盧即從三昧起時老母復作是念此餅極大當更作小者與之時老母取少許麵作餅餅遂長大老母見已此餅極大當更作小者與之然餅遂大當取先作者與之然復諸

餅皆共相連老母語賓頭盧曰比丘須食者便自取之
何故相繞乃爾賓頭盧報曰大姊我不須食但須母欲
有所說老母報曰何所誠勅賓頭盧報曰今持此餅往
世尊所若有誠勅我共奉行老母報曰此事甚快是時
老母躬負此餅從賓頭盧從往世尊所頭面體足在一
面立白世尊曰此母難陀是跋提長者姊慳貪獨食不
肯施人惟願世尊為說篤信之法使得開解爾時世尊
告老母曰汝今持餅施佛及諸比丘僧比丘尼優婆塞

優婆夷并貧窮者然故有餅可持棄淨地及無蟲水中
即以此餅次第賦之及著淨水中即時焰起老母見已
尋懷恐懼世尊漸與說法施戒生天之論苦集盡道即
於座上得法眼淨承事三尊受持五戒使發歡喜禮佛
而去

阿含經
以下肉

肉之美者猩猩之脣獾獾之炙雋鱓之翠述蕩之擊旄
象之約流沙之西丹山之南有鳳之丸沃民所食魚之
美者洞庭之鱖東海之鮪醴水之魚名曰朱鰲六足雀

水之魚名曰鯪其狀若鯉而有翼常從西海夜飛遊於
東海菜之美者崑崙之蘋壽木之華指姑之東中容之
國有赤水玄木之葉焉餘瞀之南南極之崖有菜其名
曰嘉樹其色若碧陽華之芸雲夢之芹具區之菁浸淵
之草名曰土英和之美者陽樸之姜招搖之桂越駱之
茵鱸鮪之醢大夏之鹽宰揭之露其色如玉長澤之卵
飯之美者玄山之禾不周之粟陽山之粢南海之秬崑
崙之井沮江之丘名曰漸水果之美者沙棠之實常山

之北投淵之上有百果焉羣帝所食箕山之東青島之
所有甘櫨焉江浦之橘雲夢之柚漢上石耳所以致之

呂氏
春秋

其食則有渠滄之鳧煎以桂髓叢庭之鷄蒸以密沫淇
漳之鱧脯以青茄九江珠璣爨以蘭蕪華青夏潔洒以

織縞

拾遺記

割柔胎於孕豹宰潛肝於豢龍

陸機
七攷

洞庭之鮒出於江嶠乃使朱玄揮鬻騁厥妙技敷割皮

骨繽紛霧墮

劉劭
七華

龍脇之肪鳳趾之筋麋髓鹿腸鵠舌麟脯秋熊柔蹠文

豹膾胎

按膾音埵肥也
孔焯七引

堯時厨中自生肉脯薄如翬搖則風生使食物寒而不

臭名曰翬脯

帝王
世紀

漢有五侯鯖君臣鯖父子鯖結盟人致共為之殮

南越
志

後漢溪夷田疆遣子魯居上城次子玉居中城小子倉

居下城三壘相次以拒王莽光武遣劉尚征之尚未至

倉獲白鼈為臚乃舉烽請兩兄兄至無事及劉尚軍來

倉舉火魯等以為不實倉遂戰死焉

西陽雜俎

許芝每祭肉取百觔猶恨其少

魏志

義渠之人烹龜鼈不熟中國之民雖饑三日不啟口至

死弗食也吳章莊吉受而和之病人食之為之輕體萬

乘飲之為之解怒何也吳章莊吉之調存也

闕子

鄙人有得脰醬而美之及飯惡與人共食即少唾其中

而共者因涕其醬遂棄而俱不得食焉彼亡新王朗欲

取天下時乃樂與人分之及已得而重愛不肯與是昔

唾涎之類

桓譚
新論

陳思王製駝蹄為羹一甌值千金

虞桑字子深嘗行寄宿逆旅同宿客失脯疑虞為盜虞

默然無言便解衣償之主人曰此舍數失魚肉鷄帛多

是狐狸偷去君何以疑人乃將脯主至山冢間尋求果

得之客求還衣虞投之不顧

晉書

晉陶潛躬耕自資遂抱羸疾江州刺史檀道濟往候之

偃卧齋餒有日矣檀道濟饋以梁肉麾而去之

事類

何屑侈於味食必方丈後稍欲去其甚者猶食白魚鮓
脯糖蟹以為非見生物疑是蚘螻使門人議之學生鍾
屹曰鮓之就脯驟於屈伸蟹之將糖躁擾彌甚仁人用
意深懷如怛至於車螯蚘螻眉目內闕慙渾沌之竒橫
殼外緘非金人之慎不悴不榮曾草木之不若無馨無
臭與瓦礫其何算故宜長充庖厨永為口實竟陵王子
良見屹議大怒汝南周顥與屑書勸令食菜屑末年遂

絕血味

南史

建元初劉璡為武陵王曄冠軍征虜參軍曄與僚佐飲
自割鷲炙璡曰應刃落俎膳夫之事殿下親執鷲刀下
官未敢安席因起請退

南齊書

高帝既為齊王置酒為樂羹膾既至崔祖思曰此味故
為南北所推侍中沈文季曰羹膾吳食非祖思所解祖
思曰炮鱉膾鯉似非句吳之詩文季曰千里蓴羹豈關
魯衛帝甚悅曰蓴羹故應還沈

南史

虞棕善為滋味和劑皆有方法豫章王疑盛饌饗賓王
問今日肴羞寧有所遺否虞曰恨無黃頷臠何曾食疏
所載也

南齊書

梁劉孝儀食鯖鮓曰五侯九伯今盡征之魏使崔劼李
騫在坐劼曰中丞之任未應已得分陝騫曰若然中丞
四履當至穆陵孝儀曰鄴中鹿尾乃酒肴之最劼曰生
魚熊掌孟子所稱鷄跖猩脣呂氏所尚鹿尾乃有奇味
竟不載書籍每用為恨孝儀曰實自如此或古今好尚

不同梁賀季曰青州蟹黃乃為鄭氏所記此物不書未

解所以騫曰鄭亦稱益州鹿痿但未是尾耳

西陽雜俎
以下鹽

鹽人掌鹽之政令

謂受入與出
給之政令

以共百事之鹽祭祀共

其苦鹽散鹽

苦鹽謂不凍治者
散鹽煮水為之

賓客共其形鹽散鹽

形鹽象
虎之形

王之膳羞其飴鹽

鹽之飴者今
戎鹽有焉

后及世子亦如

之凡齊事鬻鹽以待戒令

齊事和五味之事煮鹽凍治
之以待上之戒令 周禮

鹽田在河東郡有一大澤澤中產鹽引水沃之則自成

號曰鹽田取之無盡不沃則無也

胡中有鹽瑩徹如水晶謂之玉華鹽

金樓子

魏高昌有白鹽其形如玉高昌人取以為枕貢之中國

後漢

書

第五倫自度仕宦牢落遂將家屬客河東變易姓名自稱王伯齊常與奴載鹽北至太原販賣

上

崔慰祖喪父不食鹽母曰汝既無兄弟又未有子毀不滅性故當不進饋脩耳如何去鹽吾今亦不食矣慰

祖不得已從之

北齊書

高昌國遣使貢鹽二顆顆如斗大狀白似玉乾蒲桃刺
蜜凍酒白麥麵王公士庶皆不之識帝以其自萬里絕
域而來獻數年方達文字言語於梁國略同經三日無
祇對者帝命杰公逐之謂其使曰鹽一顆是南燒羊山
月望收之者一是北燒羊山非月望收之者蒲桃七是
滄林三是無半凍酒非八風谷所凍者又以高寧酒和
之刺蜜是鹽城所生非南平城者白麥麩是宕昌者非
昌壘真物使者具陳實情麩為經年色敗至宕昌貿易

填之其年風災蒲桃刺蜜不熟故駁雜鹽及凍酒奉王
命急故非時爾因又問紫鹽礬珀云自中路遭北涼所
奪不敢言之帝問杰公羣物之異對曰南燒羊山鹽文
理粗北燒羊山鹽文理密月望收之者明徹如冰以羶
橐煮之可驗蒲桃洿林者皮薄味美無半者皮厚味苦
酒是八風谷凍成者終年不壞今臭其氣酸洿林酒滑
而色淺故云然南平城羊刺無葉其蜜色明白而味甘
鹽城羊刺葉大其蜜色青而味薄昌壘白麥麩烹之將

熟色白如新今麪如泥且爛由是知蜜麥之偽耳交河
之間平磧中掘深數尺有末鹽如紅如紫色鮮味甘食
之止痛更深一丈下有礬珀黑逾純漆或大如車輪末
而服之攻婦人小腸癥瘕諸疾彼國珍異必當致貢是

以知之

四公記
以下酒

或云儀狄初作酒非虞酒養老而岐雷有醪醴黃帝內
傳有王母之酒而神農為醴酪其來尚矣

路史

三禮圖云射為罰爵之豐作人形豐國名其君以酒亡

國戴孟以戒酒故崔駟酒箴云豐侯沈酒荷嬰負缶自僂
於世圖形戒後

酒人掌為五齊三酒祭祀則共奉之以役世婦共賓客
之禮酒飲酒而奉之凡事共酒而入於酒府 凡祭祀

共酒以往賓客之陳酒亦如之

周禮

漿人掌共王之六飲水漿醴涼醫醕

水則臨時取用
涼則至用乃和入

於酒府

酒正之府

共賓客之稍禮共夫人致飲於賓客之禮

清醴醫醕糟而奉之凡飲共之

酒正

酒官之長

掌酒之政令

酒之式法曰政酒之出入曰令

以式法授酒材

給用有多少之式造

釀有厚薄之法酒材謂秫米麴蘖之類

凡為公酒者亦如之

謂鄉射飲酒以公事作酒者亦以式法授酒材

辨五齊之名

酒正不自造酒使酒人為之直辨其五齊清濁而已齊才細反

一曰泛齊

泛者

成熟而滓泛泛然也

二曰醴齊

醴者體也成而下一體滓汁相將

三曰盎齊

盎者成而

葱白

四曰緹齊

緹者成而紅赤色

五曰沈齊

沈者成而滓沈於下

辨三酒

之物

物者材也以三酒所成有時故預給材令作之也

一曰事酒

酌有事人飲之

二曰

昔酒

乃久釀

三曰清酒

更久於昔祭祀用之

辨四飲之物

一曰清

漿即

人之醴清也醴濁而泚之則清矣

二曰醫

謂釀鬻為禮也

三曰漿

即今之載漿謂米汁相將

也

四曰醕

即今之薄鬻也醕音移

掌其厚薄之齊

或厚或薄各有多少之齊

以

共王之四飲三酒之饌及后世子之飲與其酒凡祭祀

以法共五齊三酒

祭有大小齊有少多各有常法

以實八尊

五齊實五尊三酒實

三尊大祭三貳

如祀天地宗廟三酒用一尊又副之以兩尊以備之

中祭再貳

如祀日月

星辰五祀五嶽用酒一尊又副以一尊

小祭一貳

如司中司命山澤之祭則止以一尊副之

皆

有酌數

酌於尊亦有數

唯齊酒不貳

五齊之酒特用於祭無貳尊

皆有器量

酌器所用注尊中者數量之多少

共賓客之禮酒共后之致飲於賓客

之禮鬻醕糟皆使其士奉之醕凡王之燕飲酒共其計

計其用酒之數以共於王

酒正奉之凡饗士庶子饗者老孤子皆共

其酒無酌數掌酒之頒賜皆有法以行之

雖君頒賜之酒亦有一定

之凡有秩酒者以書契授之

有職則有秩謂每月所頒各有定數

酒正之

出謂出以給用也

日入其成

日計

月入其要

月計

小宰聽之

正酒

入文書於小宰以待聽斷

歲終則會唯王及后之飲酒不會以酒式

誅賞

誅賞作酒之善惡者

萍氏

如雍氏注水禁者以萍為名比其浮於水上不沈弱也

掌國之水禁

水有灌載之利

而犯之則沈溺故有禁

幾酒

司察非時飲者

謹酒

使民節用酒凡此者以酒之能溺人猶水也

禁川游者

禁不乘舟而浮游於水中者亦以防沈溺也

並上

酒者乳也王者法酒旗以布政施天乳以哺人

春秋緯

採南燭草煮其汁為酒碧映五色服之通神

神仙服食經

西北荒中有玉饋之酒酒泉注焉廣一丈深三尺酒美

如肉澄清如鏡上有玉尊玉籩取一尊一尊復生焉與

天同依無乾時飲此酒人不死

神異經

梁武帝東行記有覆船山酒瑩山高驪山云昔高驪有女東海神乘船致酒禮聘之女不肯行海神撥船覆酒

流入曲阿故傳曲阿有美酒曲阿在丹徒縣

圖經

月氏有井色如酒因名酒井

羊頭山記

君山左右皆有美酒數斛得飲之者不死

湘中記

琬液古酒名

醉鄉日月

枳椇子美如飴能令酒味薄若以其木為屋柱一屋之

酒皆薄

異物志

訶陵國以柳花為酒

南昌國有酒山山有泉其味如酒飲之甚美醉經月不

醒

赤土國物產多同於交趾以甘蔗作酒雜以紫瓜根酒

色黃赤味亦香美

隋書

頓遜國有酒樹似安石榴采花汁停瓮中數日成酒瑤

琨去玉門九萬里有碧草如麥割之以釀酒則味如醇

酎飲三合三旬不醒飲甜溪水隨飲而醒

洞冥記

枸樓國仙漿取之樹腹中青田核以水注之少頃成酒

異物

志

酒滓謂之酪母

集韻

王母會帝於嵩山飲帝以護神養氣金液流暉之酒又

有延洪壽光之酒

黃帝內傳

桀王天下酒濁而殺厨人紂王天下熊蹯不熟而殺厨

人

墨子

赤烏之人獻酒千斛於天子

穆天子傳

齊桓公為大臣具酒期以日中管仲後至桓公舉觴以飲之管仲半棄酒桓公曰期而後至飲而棄酒於禮可

乎對曰臣聞酒入舌出舌出者言失言失者身棄臣計
棄身不如棄酒桓公笑曰仲父起就坐

說苑

趙襄子飲酒五日五夜不廢酒謂侍者曰我誠邦士也
夫飲酒五日五夜矣而殊不病優莫曰君勉之不及紂
二日耳紂七日七夜今君五日襄子懼謂優莫曰然則
吾亡乎優莫曰不亡襄子曰不及紂二日耳不亡何待
優莫曰桀紂之亡也遇湯武今天下盡桀也而君紂也
桀紂並世焉能相亡然亦殆矣

新序

宋人有酤酒者升概甚平遇客甚謹為酒甚美縣幟甚高著然不售酒酸怪其故問其所知里長者楊倩倩曰汝狗猛耶狗猛則酒何故而不售曰人畏焉或令孺子懷錢挈壺瓮而往酤而狗逐而齧之此酒所以酸而不售也夫國亦有狗有道之士懷其術而欲以明萬乘之主大臣為猛狗迎而齧之此人主之所以蔽脇而有道之士所以不用也

韓子

齊中大夫有夷射者御飲於王醉甚而出倚於郎門門

者則跽請曰足下無意賜之餘瀝乎夷射曰叱去刑餘
之人何事乃敢乞飲長者則跽走退夷射去則跽因捐
水郎門雷下類溺者之狀明日王出而訶之曰誰溺於
是則跽對曰臣不見也雖然昨日中大夫夷射立於此
王因誅夷射上

漢武作無愁酒飲之令人無憂

玉箱
雜記

西王母乘翠鳳之輦而來前導以文虎文豹後列雕麟
紫磨曳丹玉之履敷碧蒲之席黃莞之薦共玉帳高會

薦清澄琬琰之膏以為酒

拾遺記 又漢武內傳曰 王母云次藥有大玄之酪

糜欽東出真陵之山食一枚大醉經年不醒東方朔嘗
遊其地以一斛歸進上上和諸香作丸大如芥子每集
羣臣取一九入水一石頃刻成酒味愈醇醪謂之糜欽

酒又謂之真欽酒又謂之僊薌酒香經年不散

緝柳編

酒有蘭生漢武百味酒也玉薤隋煬帝得法於胡人者也
侍者乃進洪梁之酒酌以文螺之卮卮出波祗之國酒
出洪梁之縣此屬右扶風至哀帝廢此邑南人受此釀

法今言雲陽出美酒兩聲相亂矣

拾遺記

鄒陽酒賦曰清者為酒濁者為醴清者聖明濁者頑駘
中聖之說或起此乎

蔡邕飲至一石常醉在路上卧人名曰醉龍

孟佗字伯良以菖蒲酒一斛遺張讓即拜涼州刺史

後漢書

袁紹辟鄭玄及去饑之城東會者三百餘人皆離席奉觴
自旦及暮度玄飲三百餘杯而温克之容終日無怠

上

華歆能劇飲至石餘不亂常敕正其衣冠號曰華獨坐

魏書

仙翁為客設酒不令人傳之見杯自至人前若不盡者

則杯不去

葛仙翁傳

左慈拔簪以畫杯酒即中斷分為兩向

山濤酒後哺啜折筋不休

昔皇甫嵩性嗜酒每與客飲輒行射覆令不中者即投

一色如其色數命浮以大白客有不勝飲者輒逃去嵩

亦不顧笑謂客曰此飲中妙趣豈容俗物知耶

投瓊譜

魏陳思王為鬲頭杓浮於九曲酒池王意有思勸鬲頭

則迴向之又為鵲尾杓長而直王意有所到處於樽上

旋之鵲尾則指之

太平廣記 又北齊蘭陵王為舞胡
子王意有所勸胡子則捧盞以揖之

人莫知其

所由也

漢末時有一人腹內痛晝夜不眠勅其子曰吾氣絕後

可剖視之死後其子果剖之得一銅鎗後華佗聞之便

往出巾箱內藥投之鎗即化為清酒

述異記

管輅頓傾三斗而清辯綺粲揚雄酒不離口而太玄乃

就抱朴子

狄希中山人也能造千日酒飲之千日醉

搜神記

任城王六月沈飲忽失所在人以為中酒毒而化

異苑

邴原初辭家求學原舊性能飲酒自行之後八九年間

酒不向口單步負笈苦身持力至陳畱則師韓子助頰

川則師陳仲弓汝南則友范孟博涿郡則友盧子幹臨

別師友以原不飲酒會米肉送原原曰本能飲酒但以

荒思廢業故斷之耳今當遠別因見貺餞可以燕飲於

是共坐飲酒終日不醉

魏志

朝議推唐彬楊宗為監軍晉武帝問散騎常侍文立曰
彬宗孰可用立對曰彬宗俱立事績在西不可失也然
宗有酒嗜彬性在財欲唯陛下裁之帝曰財欲可足嗜
欲難改遂用彬

華陽國志

張華有九醞酒以三薇漬麴蘖出西羗麴出北胡胡
中有指星麥四月火星出麥熟而獲之蘖用水漬麥三
夕而萌芽平旦鷄鳴而用之俗人呼為鷄鳴麥以之釀
酒醇美久含令人齒動若大醉不叫笑搖動令人肝腸

消爛俗人謂之消腸酒或云醇酒可為長宵之樂兩說
同而事異也閭里歌曰寧得醇酒消腸不與日月齊光
拾遺

記

姚馥好讀書嗜酒每醉時好言帝王興亡之事善戲笑
滑稽無窮嘗歎云九河之水不足以漬麴蘖八數之木
不足以作薪蒸十澤之糜不足以充庖俎凡人稟天地
之精靈不知飲酒者動肉含氣耳何必木偶於心識乎
好啜濁糟常言渴於醇酒羣輩嘗弄狎之呼為渴羗及

晉武踐位忽思見馥立於階下帝竒其個儻擢為朝歌
邑宰馥辭曰老羗異域之人遠隔山川得遊中華已為
殊幸請辭朝歌之縣長充養馬之役時賜美酒以樂餘
年帝曰朝歌紂之故都地有美酒故使老羗不復呼渴
馥於階下高聲而對曰馬圍老羗漸染皇化溥天夷貊
皆為王臣今若歡酒池之樂更為殷紂之民乎帝撫玉
几大悅即遷酒泉太守地有酒泉其味若酒馥乘醉而
拜受之遂為善政民為立生祠

上

孔奕為全椒令明察過人時有遺其酒者始提入門奕
遙呼之曰人餉我兩甕酒其一何故非也檢視之一甕
果是水或問奕何以知之笑曰酒重水輕提酒者手有
輕重之異故耳

晉書

晉時荊州長沙寺僧法遇弱年好學篤志墳典事道安
為師解悟非常乃避地東下止江陵長沙寺講說衆經
受業者四百餘人時有一僧飲酒廢夕燒香遇但止罰
而不遣安公遙聞之以竹筒盛一荆子手自緘封題以

寄遇遇開封見杖即曰此由飲酒也我訓領不勤遠貽
憂賜即命維那鳴椎集衆以杖筒置香橙上行香畢遇
乃起出衆前向筒致敬於是伏地令維那行杖三下內
杖筒中垂淚自責

高僧傳

齊神武舉觴屬宋游道曰飲高歡手中酒者大丈夫卿
之為人合飲此酒

後魏書

武成親愛河南王瑜嘗在晉陽手勅之曰吾飲汾清二
杯勸汝鄴酌兩盃

北齊書

謝瀹與劉峻飲推讓者久之峻曰謝莊兒不可云不能飲瀹曰苟得其人自可流酒千日峻慙不能答

南海以蝦頭為杯鬚長數尺晉康州刺史常以杯獻簡文及飲無故酒躍於外時廬江太守曲安遠頗解術數

即令筮之安遠曰即三旬後庭將有喜慶者

藝文類聚

顏延之以醉謁何尚之尚之望見便陽眠延之發簾熟視曰朽木難雕尚之謂左右曰此人醉甚可畏

宋書

謝勛善飲酒至數升醉後輒張眼大罵雖貴賤親疎無

所擇也時謂之謝方眼上

謝幾卿性通脫為尚書左丞常與樂遊苑宴不得醉而還詣道邊酒壚停車褰幔與車前三騶對飲觀者如堵

幾卿自若

南齊書

劉杳在任昉坐有人餉昉梧酒而作椈字昉問杳此字是不杳曰葛洪字苑作木傍杳昉又曰酒有千日醉當是虛言杳曰桂陽程鄉有千里酒飲之至家而醉亦其例昉大驚曰我自當遺忘實不憶此杳云出楊元鳳所

撰置郡事元鳳是魏代人此書仍載其賦三重五品商
溪捺里昉即檢楊記言皆不差

南史

陳侃鄰人曰子門有長者車何不延之侃曰不能備禮

隣人墻頭送以濁醪隻鷄遂成終日之懽

杜註

孫澄字士亮操履清約家無餘財雅對賓客接引忘疲
雖不飲酒而好觀人酣興常恐坐客請歸每勅中厨別
進異饌留之止

周書

梁武訪謝舉於兄覽覽曰識菽過臣遠甚惟飲酒不及

臣梁
書

初梁武帝總延後進二十餘人置酒賦詩臧盾以詩不成罰酒一斗飲盡顏色不變言笑自若蕭介染翰便成文無加點帝兩美之曰臧盾之飲蕭介之文席之美也羊侃不飲酒而好賓遊終日獻酬同其醒醉

陰鏗為湘東王叅軍與賓客宴飲見行觴者因回酒炙授之坐客皆笑鏗曰吾儕終日酣飲而執爵者不知其味非人情也及侯景亂鏗為賊擒或救之得免鏗問之

乃前行觴者並上

胡叟字倫許自涼歸魏賜爵始復男家於密雲蓬室草
筵唯以酒自適謂友人金城宗舒曰我此生活似勝焦
先志意所栖謝其高矣尋歸家不治產業常苦饑貧然
不以為耻養子字螟蛉以自給養每至貴勝之門恒乘
一牒牛敝韋袴褶而已作布囊容三四斗飲噉醉飽便
盛餘肉餅以付螟蛉見車馬榮華者視之蔑如也魏書
太宗與崔浩論事語至中夜大悅賜浩縹醪酒十觚水

晶鹽一兩曰朕味卿言若此鹽酒故與卿同其味也上
海東有姓劉人善作酒盛暑可寄千里謂之騎上杯

河東人劉白墮善釀六月以罌貯酒暴於日中動一旬
其酒不動飲之香美醉而經月不醒朝貴相餉踰於千
里以其遠至號曰鶴觴永熙中青州刺史毛鴻賓齎酒
之番路逢盜賊飲之即醉皆被擒時游俠語曰不畏張
弓拔刀唯畏白墮春醪

洛陽伽藍記

劉白墮宿擅工釀採挹河流醞成芳酎懸食同枯枝之

年排於桑落之辰故酒得其名矣然香醕之色清白若
滄漿焉別調氛氳不與他同蘭薰麝越自成馨逸自王
公庶友牽拂相招者每云索郎有顧思同旅語索郎反
語為桑落也更為籍徵之雋句中書之英談

水經注

魏賈鏘有蒼頭常令乘小艇於黃河中接河源水以釀
酒名崑崙觴

夏侯夬與南人辛諶庾遵江文遙等終日遊聚酣飲之
際恒相謂曰人生局促何殊朝露坐上相看先後間耳

脫有先亡者於良辰美景靈前飲宴儻或有知庶共飲
饗及夬亡後三月上巳諸人相率至夬靈前仍共酌飲
時日晚天陰室中微闇咸見夬在座衣服形容不異平
昔時執盃酒似若獻酬但無語耳

北史

李元忠嘗對壺獨酌使兩婢卷褥以質酒上

韓晉明軌子也有俠氣好酒誕縱招引賓客一席之費
動至萬錢猶恨儉率朝廷處之貴要之地必以疾辭告
人云廢人飲美酒對名勝安能作刀筆吏返披故紙乎

北齊書

王元景嘗大醉楊遵彥謂之曰何大低昂對曰黍熟頭

低麥熟頭昂黍麥俱有所以低昂

廣記

北齊高洋毀銅雀臺築三臺宮人拍手呼上臺因以送

酒

劉賓客
嘉話

韋瓊字敬遠孝寬之兄也志尚夷簡淡於榮利世宗即

位禮遇逾厚勅有司日給河東酒一斛號曰逍遙公

後周

書

楊尚希有足疾文帝謂曰蒲州有美酒堪養病屈公卧

治之於是拜蒲州

隋書

薛道衡嘗以醴和麥粥食之謂盧思道曰禮之用和為
貴先王之道斯為美思道答曰知和而和不以禮節之

亦不可行也

談數

隋時數人入酒肆味酸且淡乃共嘲此酒一人云酒何
處漫行來騰騰失却酉諸人問云此何義答曰有水在
次一人云酒頭似阿濫餽頭諸人問云何因酒得似阿

濫餽頭答曰非鷄頭又一人云酒向他籬得頭四脚距地也獨宿諸人云此有何義答云更無餘義諸人共笑云此嘲最是無豆即答云我若有豆即歸舍作醬何因此間飲醋來衆大歡笑

啓顏錄

劉炫有酒孝經一卷

王無功除揚州六合縣丞篤於酒德頗耗職務時天下亂藩部法嚴屢被勘劾嘆曰羅網高懸去將安所遂出所受俸錢積於縣城門前託以風疾輕舟夜遁

安期先生與神女會圓丘酣玄碧之香酒

列仙傳

女丸者陳市上沽酒婦人也作酒常美遇仙人過其家
飲酒以素書五卷為質丸開視其書乃養性交接之術
丸私寫其文要更設房室納諸年少飲美酒與止宿行
文書之法如此三十年顏色更如二十時僊人數歲復
來過笑謂丸曰盜道無師有翅不飛遂棄家追僊人去
莫知所之上

夫人設王子喬瓊蘇綠酒

南嶽夫人傳

楊羲夢遊蓬萊山會蓬萊僊公洛廣休既下山半見許
主簿相遇於夾石之間公語主簿曰吾為汝置酒四升
在山上可往飲之此太平家酒治人腸也諺曰欲得長

生飲太平

真誥

謝玄卿遇神僊設瓊粇酒

續僊傳

王方平以千錢與餘杭姥乞沽酒須臾信還得一油囊
酒五斗許使傳姥答言恐地上酒不中尊飲

神僊傳

問曰未審天上有酒味不答曰無實麴米所造之酒但

有業化所作酒也故正法念經云彼夜摩天男共天女
衆入池遊戲同飲天酒離於醉過現樂功德味觸色香
皆悉具足其中諸天有以珠器而飲酒者受用酥酤之
食色觸香味皆悉具足彼如是念此水為酒令我得飲
即於念時皆是天酒離於醉過天既飲之增長勝樂善
業力故心生歡喜然彼諸天自業力故如是受樂有鳥
名為常樂見彼諸天在歡喜河而飲酒故為說偈言沒
入放逸海貪著諸境界此酒能迷心何用復飲酒為境

界火燒不知作不作園林主貪心何用復飲酒彼常樂

鳥見樂飲酒天在河飲酒為調伏故如是說偈

法苑珠林

飲酒戒者佛告諸比丘若言我是佛弟子者不得飲酒
酒有二種穀酒木酒穀酒者以諸五穀雜米作酒者是
木酒者或用根莖葉果用種種子果草雜作酒者是酒
色酒香酒味飲能醉人者是名為酒若嘗咽者亦名為
飲若飲穀酒咽咽犯若飲酢酒若飲甜酒若噉麴能醉
人者若噉糟若飲酒澱若飲似酒色似酒香似酒味能

令人醉者並隨咽咽犯若但作酒色無酒香無酒味不能醉人及餘飲者皆不犯

舍利弗白佛言云何世尊說遮道法不得飲酒如葶藶子是名破戒開放逸門云何迦蘭陀竹園精舍有一比丘疾病經年危篤將死時優波離問言汝須何藥我為汝覓天上人間乃至十方是所應用我皆為取答曰我所須藥是違毗尼故我不覓以至於此寧盡身命無容犯律優波離言汝藥是何答曰須酒五升優波離曰若

為病開如來所許為乞得酒服已消差差已懷慚猶謂
犯律往至佛前慙懃悔過並上

夫婦二人向葡萄酒甕內欲取酒夫妻兩人互見人影
二人相妬謂甕內藏人二人相打至死不休時有道人
為打破甕酒盡了無二人意解知影懷愧比丘為說法
要夫婦俱得阿惟越致佛以為喻見影鬪者譬三界人
不識五陰四大苦空身有三毒生死不絕禰譬喻經
以下茗

苦茶一名茶一名游冬

草木
狀

丹丘出大茗服之生羽翼天台記

恒陽黃梨巫山朱橘南中茶子西極石蜜傳巽七誨

郭璞云茶者南方佳木早取為茶晚取為茗

臯盧茗之別名葉大而澁南人以為飲廣州記

茶古不聞食晉宋以降吳人採葉煮之名為茗粥

烏程縣西有溫山出御筭吳興記

巴東有真香茗其花白色如薔薇煎服令人不眠能誦

無忘述異記

昔有客過茅君時當大暑茅君於手巾內解茶葉一葉與客食之五內清涼茅君曰此蓬萊山穆陀樹葉衆僊食之以當飲又有寶文之蕊服之不饑謝幼貞詩曰摘

寶文之初蕊拾穆陀之墜葉

謝氏詩源

惠帝蒙塵還洛陽黃門以瓦盃盛茶上至尊

晉四王啓事

苦茶輕換膏昔丹丘子黃山君服之

陶弘景雜錄

燉煌人單道開不畏寒暑常服小石子藥有松蜜姜桂

茯苓之氣時飲茶蘇一二升而已

晉書

桓宣武有一督將因時行病後虛熱便能飲複茗必一

斛二斗乃飽裁減升合便以為大不足後有客造之更

進五升乃大吐有一物出如升大有口形質縮縲狀似

牛肚客乃令置之於盆中以斛二斗複茗澆之此物噲

之都盡而止覺小脹又增五升便悉混然從口中涌出

既吐此物病遂瘥或問之此何病答曰此病名斛茗瘥

續搜
神記

餘姚人虞洪入山採茗遇一道士牽三青羊引洪至天

台瀑泉曰吾丹丘子也聞君善具飲常思見惠山中有
大茗可以相給祈子他日有甌犧之餘不相遺也因立
奠祀後常與家人往山獲大茗焉異苑
新安王子鸞豫章王子尚嘗詣曇濟道人於八公山道
人設茶茗子尚味之曰此甘露也何云茶茗焉

隋文帝微時夢神人易其腦骨自爾腦痛忽遇一僧云
山中有茗草煮而食之當愈服之有效由是人競採掇
乃為之讚其略曰窮春秋演河圖不如載茗一車進士
權紆

文

吳郡送扶芳二百樹其樹蔓生纏繞它樹葉圓而厚凌
冬不凋夏月取其葉微火炙使香煮以飲碧深色香甚
美令人不渴先有籌禪師仁壽間常在內供養造五色
飲以扶芳葉為青飲拔楔根為赤飲酪漿為白飲烏梅
漿為玄飲江茱為黃飲又作五香飲第一沉香飲次澤
蘭香飲次甘松香飲皆有別法以香為主尚食直長謝
諷造淮南王食經有四時飲

大業拾遺
以下藥餌

今夫地黃主屬骨而甘草主生肉之藥也以其屬骨責其生肉以其生肉論其屬骨是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥而欲生殊死之人亦可謂失論矣

淮南子

天下之物莫凶於雞毒然而良醫橐而藏之有所用也是故林莽之材猶無可棄者而况人乎

大戟去水亭歷愈脹用之不節乃反為病

並上

薺芘之亂人參蛇床之似薜蘿

劉子

西王母謂武帝曰其太上之藥乃有風實雲子玉津金

漿宜隣麟膽炎山夜日東掇扶桑之丹椹俯採長河之
文瀛太真紅芝九色鳳腦有得食之後天而老此太上
之所服非衆僊之所寶也次藥有斑龍黑胎閻風石髓
蒙山白鳳之肺靈丘蒼鸞之血有得服之後天而逝此
天帝之所服非下僊之所逮也其次藥有丸丹金液紫
華紅芝五雲之漿玄霜絳雪若得食之白日昇天此天
僊之所服非地僊之所見也

漢武
內傳

西王母又謂帝曰太上之藥有中華紫蜜雲山朱蜜上

又云僊之上藥有玄都綺蔥
碧海琅菜次藥有八阮赤薤

夫茂實者翹春之明珠也巨勝者玄秋之沉靈也丹棗
者盛陽之雲芝也茯苓者絳神之伏胎也玉華含烟玉
氣陶精調安六氣養魄護神錄僊

琅玕曲晨之液八瓊九華之丹上

僊藥有黑河蔡瑚青津碧荻八天赤薤虹丹酉陽雜俎

華腴蜜也火精茯苓也水寶胡麻也雲笈七籤

門冬山海經注作疊冬亦作滿冬

黃精一名兔竹一名救窮一名垂珠服其花勝其實服

其實勝其根

抱朴子

薏苡一名薏珠檳榔一名檳門

李當之藥錄

舜常登蒼梧山曰厥金玉之香草朕用偃息正道此乃

五加也又異名曰金鹽昔西域真人王屋山人王常言

何以得長久何不食石蓄金鹽母何以得長壽何不食

石用玉豉玉豉者即地榆也五加地榆皆是煮石而餌

得長生之藥也昔尹公度聞孟綽子董士固共相與言

曰寧得一把五加不用金玉滿車寧得一觔地榆安用

明月寶珠

東華真人
煮石經

地榆一名玉札

神僊服
食經

檳榔信南越之可觀子既非常服亦特異大者三圍高者九丈葉聚樹端房構葉下華秀房中子結房外其擢穗似禾其綴實似谷其皮似桐而厚其節似竹而概其中空其外勁本不大末不小上不傾下不邪調直亭亭千百若一步其林則寥朗庇其陰則蕭條信可以長吟

可以遠想矣性不耐霜不得北殖必當遐樹海南遼然

萬里弗遇長者之目自令恨深

俞益期牋

檳榔樹森秀無柯端頂有葉仰望渺渺如挿叢蕉於木

杪風至獨動似舉羽扇之掃天

草木狀

凡方書所名藥物又或與常藥物同而實非者如河上
姹女非婦人也陵陽子明非男子也禹餘糧非米也堯
漿非水也而俗人見方用龍膽虎掌雞頭鴨蹠馬蹄犬
血鼠尾牛膝皆謂之血氣之物也見用缺盆覆盆釜鏹

大戟鬼箭天鈎則謂之鍤瓦之器也見用胡王使者倚
姑新婦野丈人守田公戴文俗徐長卿則謂之人姓名
也近易之草或有不知玄秘之方孰能悉解

抱朴子

雲母有五種而人多不能分別也法當舉以向日看其
色詳占視之乃可知耳正爾於陰地視之不見其雜色
也五色並具而多青者名雲英宜以春服之五色並具
而多赤者名雲珠宜以夏服之五色並具而多白者名
雲液宜以秋服之五色並具而多黑者名雲母宜以冬

服之但有青黃二色者名雲沙宜以季夏服之晶晶純
白名磷石可以四時長服之也五雲之法或以桂葱水
玉化之以為水或以露於鍤器中以玄水熬之為水或
以硝石合於筒中埋之為水或以蜜搜酪或以秋露漬
之百日韋囊挺以為粉或以無巔草樗血合餌之服之
一年則百病愈三年老翁反成童子五年則役使鬼神
入火不燒入水不濡踐棘不傷

雄黃當得武都山所出者純而無雜其赤如雞冠光明

熅熅者乃可用耳餌服之法或以蒸煮之或以酒餌或先以硝石化為水乃凝之或以玄銅錫裏蒸之於赤土下或以松脂和之或以三物鍊之引之如布白如冰服之皆令長生

或問道士山居棲巖庇岫不必有網罽之溫直使我不畏風濕敢問其術抱朴子曰金餅散三陽液昌辛丸葷草耐冬煎獨搖膏茵芋玄華散秋地黄血丸皆不過五十日服之而止不畏風濕若服金丹大藥雖未昇虛輕舉

然體不受疾雖當風卧濕不能傷也服此七藥皆始學道者耳姚先生但服三陽液但袒卧冰上了不寒振此皆介先生及梁有道卧石上及秋冬當風寒已試有驗祕法也

按玉策記及開名經皆以五音六屬知人年命之所在子午屬庚卯酉屬己寅申屬戊丑未屬辛辰戌屬丙巳亥屬丁一言得之者宮與土也三言得之者徵與火也五言得之者羽與水也七言得之者商與金也九言得

之者角與木也若本命屬土不宜服青色藥屬金不宜服赤色藥屬木不宜服白色藥屬水不宜服黃色藥屬火不宜服黑色藥以五行之義木尅土土尅水水尅火火尅金金尅木故也

按中黃子服食節度云服治病之藥以食前服之服養性之藥以食後服之服金丹大藥不復論宜與不宜也韓終服菖蒲十三年身生毛日視書萬言皆誦之冬恒不寒又菖蒲須得生石上一寸九節已上紫花者尤善

也趙他子服桂二十年足下生毛日行五百里力舉千

觔移門子服五味子十六年色如玉女入水不需入火

不灼也楚文子服地黃八年夜視有光林子明服朮十

一年耳長五寸身輕如飛能超踰淵谷二丈許杜子微

服天門冬御八十妾有子百三十人行三百里任子季

服茯苓十八年僊人玉女往從之能隱能彰不復食穀

灸癥皆滅面體玉光陵陽子仲服遠志十年有子三十

七人開書所視不忘坐在立亡

並上

僊藥紫鳳腦千里髑髏是也記迷異

神農稽首再拜問於太一小子曰鑿井出泉五味煎煮
口別生熟後乃食咀男女異利子識其父曾聞太古之
時人壽過百無殂落之咎獨何氣使然耶太一小子曰
天有九門中道最良日月行之名曰國皇字曰老人出
見南方長生不死衆耀同光神農乃從其嘗藥以救人

命神農
本草

神農有子年七歲有聖德同歷名山辯其百藥賦真源

歲在甲午王君復與東華青童來降與夫人成藥兩劑
一曰遷神白騎神散一曰石精金光化形靈丸便頓而
服之稱疾不行凡七日太一玄僊遣飈車來迎夫人乃
託劍化形而去

魏夫
人傳

崔文子者太山人也文子世好黃老事居潛山下後作
黃散赤丸賣藥都市後有疫氣民死者萬計文擁朱幡
繫黃散以徇人門飲散者即愈故世寶崔文赤黃散實

近於神焉

列僊
傳

玄俗自稱河間人服巴英賣藥都市七九一錢善治百
病漢河間王患瘕買藥服之下地十餘條問藥意俗曰
王瘕乃六世餘殃下墮即非王之所招王嘗放乳鹿麟
母也仁心感天故遭俗耳王家老舍人自言父世見俗
俗之身無影王乃呼著日中看實無影王以女聘之俗
夜亡去後人見於常山下上

北海于君病癩見市有賣藥姓公孫帛因問之公曰明
日木蘭樹下當教卿明日往授素書二卷以消災救病

無不愈者

神僊傳

容成公服三黃得僊所謂雌黃雄黃黃金也

尹軌者字公度太原人也常服黃精華日三合腰佩漆

竹筒十數枚中皆有藥言可辟兵疫

並上

靈飛散未央丸制命丸羊血丸皆令人駐年却老

抱朴子

昭王坐祗明之室晝而假寐忽夢白雲蒼蔚而起有人衣服並皆毛羽因名羽人夢中與語問以上僊之術羽人曰大王精智未開欲求長生久世不可得也王跪而

請受絕慾之教羽人乃以指畫王心應手即裂王乃驚寤而血濕衿席因患心疾即卻膳撤樂移於旬日忽見所夢者復來語王曰先欲易王之心乃出方寸綠囊中有續脉明丸補血精散以手摩王之臆俄而即愈王即請此藥貯以玉缶緘以金繩王以塗足則飛天地萬里之外如遊咫尺之內有得服之後天而老

拾遺記

有獻不死之藥於荆王者謁者搯以入中射之士問曰可食乎曰可因奪而食之王怒使人殺中射之士中射

之士使人說王曰臣問謁者謁者曰可食臣故食之是臣無罪罪在謁者也且客獻不死之藥臣食之而王殺

臣是死藥也王乃不殺

戰國策東方朔事同此不重錄

武帝末年彌好僊術與東方朔狎暱帝曰朕所甚好者不老其可得乎朔曰臣能使少者不老帝曰服何藥耶朔曰東北有地日之草西南有春生之魚帝曰何以知之朔曰三足烏數下地食此草羲烏欲馭以手掩烏目不聽下也蓋烏獸食此草則美悶不能動矣帝曰子何

以知乎朔曰臣小時掘井陷落地下數十年無所託寄
有人引臣欲往此草中隔紅泉不得渡其人以一隻履
與臣臣汎紅泉得至此草之處臣採而食之其國人皆
織珠玉為業邀臣入雲端之幕設玄珉雕枕刻黑玉銅
鏤為日月雲雷之狀亦曰鏤雲枕又薦蛟毫之白褥以
蛟毫織為褥也此毫柔而冷常以夏日舒之因名柔毫
褥又有水漦之屏臣舉手拭之恐水流濕其席乃其光

也
洞冥
記

魏太和中姜維歸蜀失其母魏人使其母手書呼維令反并送當歸以辟之維報書曰良田百頃不計一畝但見遠志無有當歸維卒不免

宋書

神女蘭香降張碩碩問禱祀何如香曰消磨自可愈疾

淫祀無益香以藥為消磨

曹毗杜蘭香傳

皇甫謐初服寒食散而性與之忤每委頓不倫嘗悲恚叩刃欲自殺叔母諫之而止

晉書

時宋淮南趙習元嘉二十年為衛軍府佐疾病經時憂

必不濟恒至心歸佛夜夢一人形貌秀異若神人者自屋梁上以小裹物及剃刀授習云服此藥用此刀病必即愈習既驚覺果得刀藥焉登即服藥疾除

法苑珠林

丘傑字偉跣烏程人也十四遭喪以熟菜有味不嘗於口歲餘忽夢見母曰死止自分別耳何事乃爾茶苦汝噉生菜遇蝦蟇毒靈牀前有三丸藥可取服之傑驚起果得甌甌中有藥服之下科斗子數升

南史

何點少時患渴逾歲不愈復在吳中石佛寺建講所晝

寢夢一道人形貌非常授丸一掬夢中服之而瘥

大通初陶弘景獻二丹其一名善勝一名成勝並為佳

寶

上並

孫搢字彥舉學淺行薄嘗服棘刺丸李諧調之曰卿應
自足何假外求坐者皆笑上

隋邵王子隆年二十一而體過充壯常使徐嗣伯合蘆

茄丸服以自消損

隋書

卧牛池縣南八十里廣德寺內相傳隋煬帝宮姬有惡

疾願出為尼乘白牛至此牛卧不去姬止宿浹旬見癩
鼠屢啣一草飲浴於池既而癩愈姬疑之亦從採食飲
泉沐浴疾愈後入朝備述愈疾之由遂遣使取所食草
乃何首烏也至今池邊盛生

湖廣志

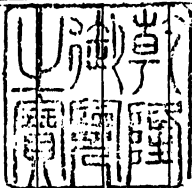
道僊或勞疾見縹衣童子從青溪水出椀盛妙藥跪而
進服無幾便愈

高僧傳

有長者居明貞修稟性良謙請佛及僧九十日四事供
養有一比丘來索藥長者問曰何所患苦答曰頭痛長

者答曰此必膈上有水仰攻其頭以是頭痛即施一呵

梨勒果因服病除緣是福報九十一劫未曾病患
珠法苑



廣博物志卷四十一